

Coussins Colourplay Leaf

Ces deux jolis coussins ont été créés pour accompagner le quilt Colourplay Leaf. Les coussins sont composés de pièces courbes, comme le quilt, mais seulement huit blocs sont utilisés pour chaque coussin. La réalisation d'un coussin constitue donc une bonne introduction à la couture en courbe. La réalisation d'un des coussins (Coussin 1) est entièrement détaillée et, à la fin de ces instructions, nous indiquons les matériaux et la méthode de fabrication de l'autre coussin (Coussin 2). Pour les deux coussins, il est possible d'opter pour un dos en piécé. Voir tildasworld.com pour les instructions du quilt.

Niveau de difficulté**

Fournitures (pour le Coussin 1)

- Tissu 1 : 33 cm × 25 cm (13" × 10") – Solid gris pluie (120032)
- Tissu 2 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid nuage gris (120031)
- Tissu 3 : 1 carré de 25 cm (10") – Solid blanc colombe (120001)
- Tissu 4 : 25 cm (10") – Solid sable chaud (120002)
- Tissu 5 : 25 cm (10") – Solid cappucino (120007)
- Tissu 6 : 33 cm × 25 cm (13" × 10") – Solid bois de rose (120034)
- Tissu 7 : 25 cm (10") – Solid terracotta (120035)
- Tissu 8 : 33 cm × 25 cm (13" × 10") – Solid saumon (120027)
- Tissu 9 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid rouge (120021)
- Tissu 10 : 51 cm × 25 cm (20" × 10") – Solid rose (120026)
- Tissu 11 : 25 cm (10") – Solid rose lavande (120010)
- Tissu 12 : 25 cm (10") – Solid lilas (120030)
- Tissu 13 : 25 cm (10") – Solid aubergine (120036)
- Tissu 14 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid lupin (120013)
- Tissu 15 : 25 cm (10") – Solid bleuet (120024)
- Tissu 16 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid bleu canard clair (120023)
- Tissu 17 : 25 cm (10") – Solid bleu canard doux (120003)
- Tissu 18 : 25 cm (10") – Solid vert fougère (120025)
- Tissu 19 : 33 cm × 25 cm (13" × 10") – Solid citron vert (120028)
- Tissu 20 : 25 cm (10") – Solid jaune clair (120022)
- Molleton : 76,2 cm × 58,4 cm (30" × 23")
- Tissu doublure (facultatif) : 76,2 cm × 58,4 cm (30" × 23")
- Tissu pour le dos du coussin si vous choisissez l'option avec un seul tissu : 80 cm (7/8 yd)

OU

Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec le dos du coussin en piécé : voir Étape 7 pour les tissus nécessaires

- Tissu pour le biais : 25 cm (1/4 yd) – Solid blanc colombe (120001)
- Six boutons pour la fermeture du coussin (facultatif) – boutons Chambray Basic 16 mm (5/8 in) de diamètre (400043 ou 400044)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

72,4 cm × 54,6 cm (28½" × 21½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses.
- Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez les tissus avant de couper.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.

Plan du coussin

1 Le coussin est composé de huit blocs courbes dans différentes combinaisons de couleurs. Le haut et le bas du coussin sont agrémentés d'une bordure étroite composée de rectangles de différentes couleurs. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan et la disposition des tissus. Il est conseillé de réaliser un bloc test à partir de chutes de tissu, afin de vérifier les mesures et les coupes et de s'exercer à la technique de la couture en courbe.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Leaf Pillow 1)

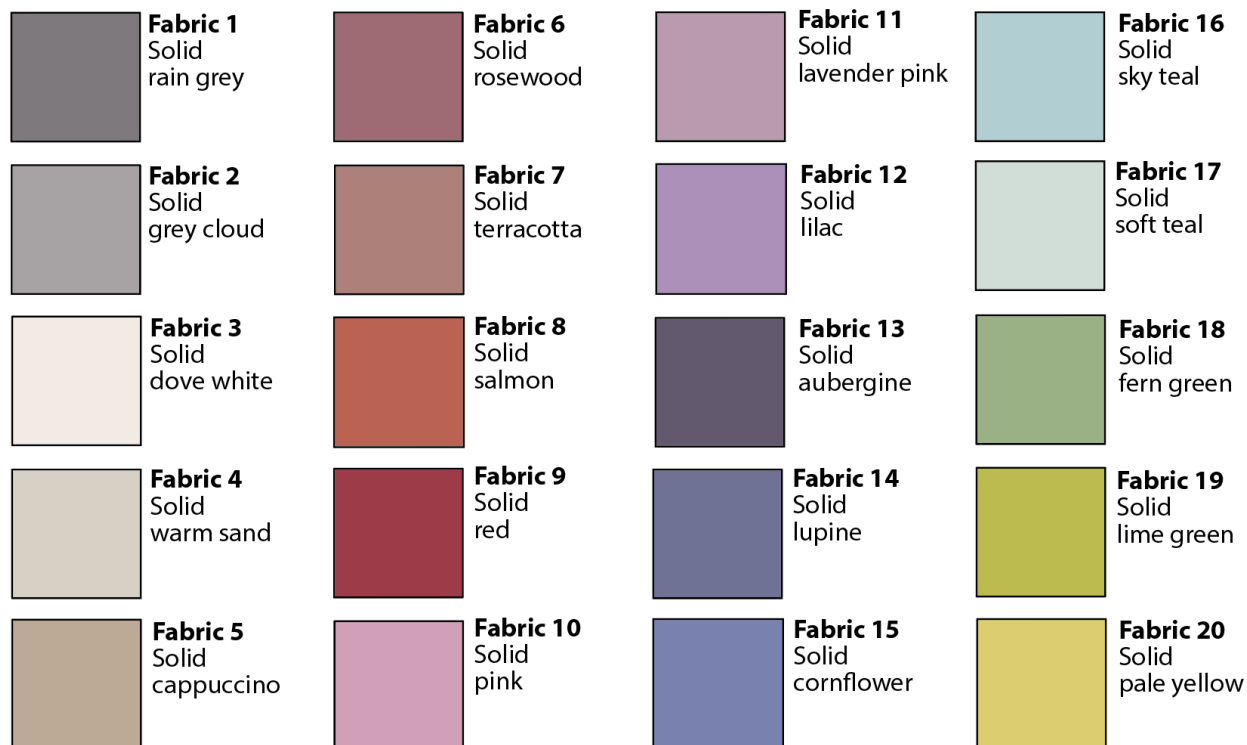
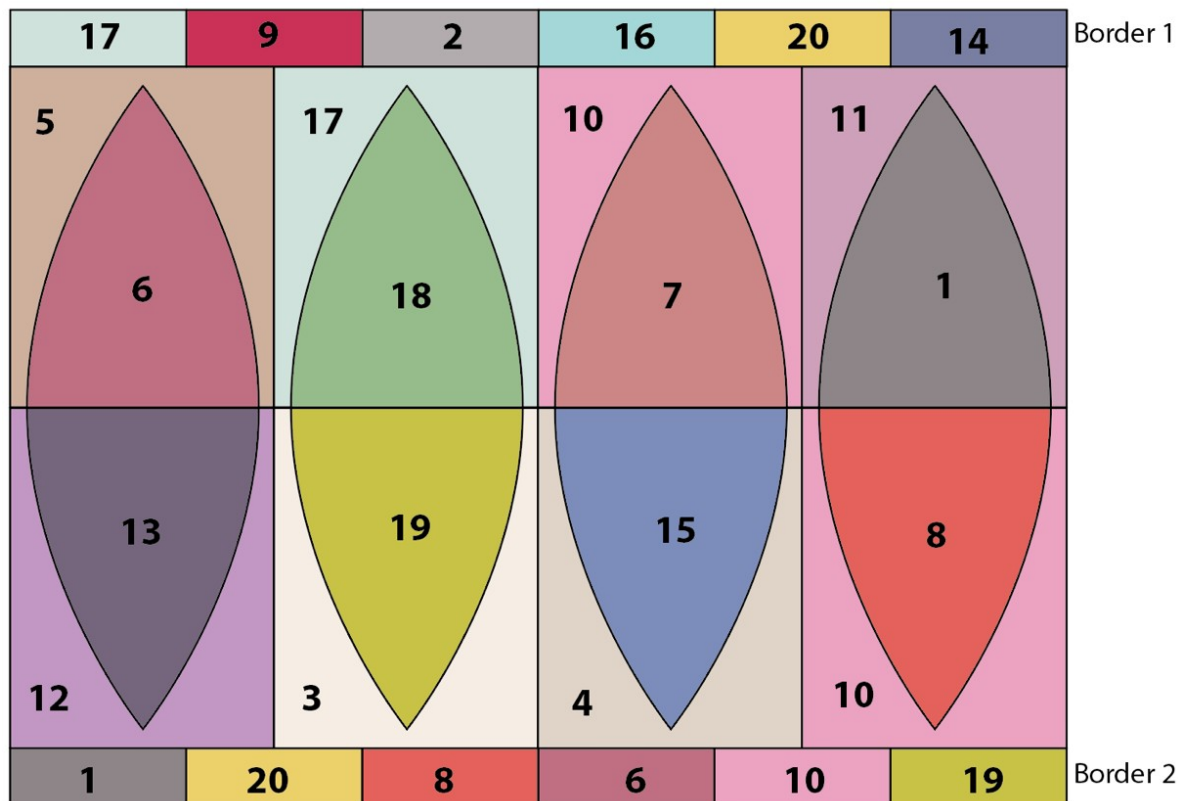


Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés, voir Fig. A



Découpe

2 Les tissus pour les blocs doivent être découpés selon les Pièces A et B, disponibles en taille réelle, marges de couture comprises.

Pièce A : Comme elle est symétrique, elle peut être placée sur l'endroit ou l'envers du tissu lors du traçage. Les tissus unis sont généralement identiques des deux côtés, mais nous précisons quand même « endroit » ou « envers » au cas où vous utiliseriez d'autres tissus Tilda.

Pièces B : Elles ne sont pas symétriques et se présentent sous la forme de deux formes : Pièce B et Pièce B inversée (une version inversée/réfléchi de la Pièce B). Il est plus rapide de découper ces formes en alignant leurs bords droits, comme illustré Fig. C.

3 Lors de la découpe, soyez économe et conservez toutes les chutes de tissu pour réaliser les rectangles de bordure. En utilisant les patrons, coupez les pièces suivantes (en vous référant à l'étape suivante pour des instructions détaillées sur le traçage et la découpe des formes).

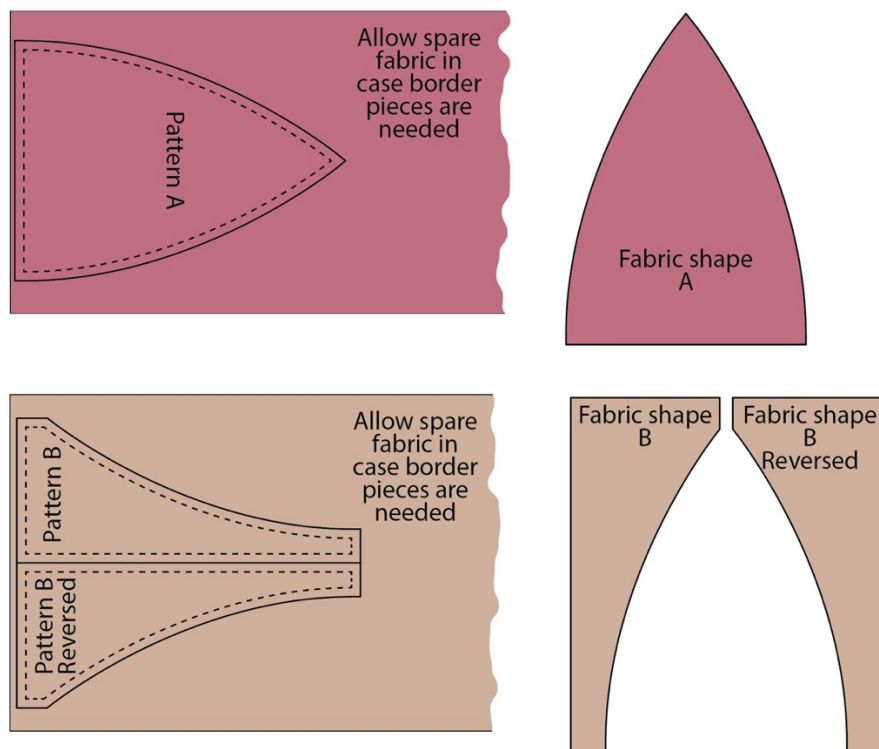
- Coupez une Pièce A dans les Tissus 1, 6, 7, 8, 13, 15, 18 et 19.
- Coupez une Pièce B et une Pièce B inversée dans les Tissus 3, 4, 5, 11, 12 et 17.
- Coupez deux Pièces B et deux Pièces B inversées dans le Tissu 10.

4 Pour tracer et découper les tissus pour les blocs, copiez les patrons sur du papier épais ou du carton fin. Pour tracer les formes sur les tissus, utilisez un crayon pour les tissus clairs et un marqueur clair, comme une craie, pour les tissus foncés. Pour économiser le tissu, dessinez les motifs en les faisant pivoter horizontalement et en les assemblant avec un minimum de perte,

comme indiqué **Fig. C. Remarque** : cet agencement convient pour les tissus unis, mais si vous réalisez le quilt avec des tissus imprimés dont les motifs sont orientés, vous devrez peut-être tourner les pièces pour qu'elles soient disposées verticalement.

Positionnez le patron en papier sur le tissu et tracez autour de la forme, en veillant à ce qu'elle ne bouge pas pendant le marquage. Découpez la forme à l'aide de ciseaux bien aiguisés. Lorsque vous avez marqué et découpé une forme, remplacez toujours le patron papier sur la forme pour vérifier que la pièce de tissu soit *exactement* la même que celle du papier. Reportez-vous **Fig. B** pour le positionnement des tissus dans les blocs.

Fig. C Marquage des pièces sur les tissus

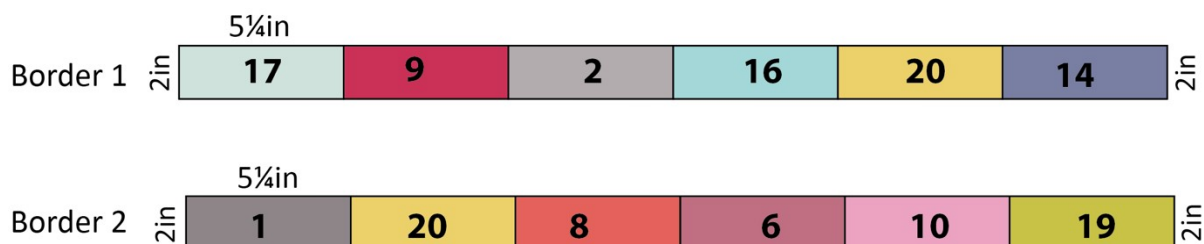


5 Les deux bordures, 1 et 2, sont constituées de rectangles. Les pièces mesurent 13,4 cm × 5,1 cm (5¼" × 2"), comme illustré **Fig. D**. En effectuant les coupes avec attention, il devrait rester suffisamment de tissu pour la bordure du dos en piécé (si vous choisissez cette option).

- Pour la Bordure 1, coupez une pièce de 13,4 cm × 5,1 cm (5¼" × 2") dans les Tissus 17, 9, 2, 16, 20 et 14.
- Pour la Bordure 2, coupez une pièce de 13,4 cm × 5,1 cm (5¼" × 2") dans les Tissus 1, 20, 8, 6, 10 et 19.

Fig. D Découpe des rectangles pour les bordures

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir **Fig. A**)



6 Si vous utilisez un seul tissu pour le dos : Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux, chacun mesurant 72,4 cm × 35,5 cm (28 1/2" × 14").

7 Si vous faites le dos en piécé : Vous aurez besoin des tissus suivants : les trois plus grands morceaux doivent être achetés en *plus* des tissus pour le top.

- Un morceau de Solid bleu canard doux de 72,4 cm × 23 cm (28 1/2" × 9").
- Un morceau de Solid bleu canard doux de 72,4 cm × 9,5 cm (28 1/2" × 3 3/4").
- Un morceau de Solid bleuet de 72,4 cm × 36,8 cm (28 1/2" × 14 1/2").

La Bordure 2 est reproduite pour le dos en piécé, et vous devriez pouvoir découper les rectangles dans les chutes de tissu du top du coussin.

- Coupez une pièce de 13,4 cm × 5,1 cm (5 1/4" × 2") dans les Tissus 1, 20, 8, 6, 10 et 19.

8 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm (2 1/2") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation d'un bloc

9 Il est important que le bloc mesure 19 cm (7 1/2") de large × 24,1 cm (9 1/2") de haut. Il est donc conseillé de commencer par faire un bloc avec des chutes de tissu pour s'entraîner à la technique de la couture en courbe (utilisez des chutes de tissu pour éviter de gaspiller les tissus prévus à cet effet). Utilisez une marge de couture *réduite* de 6 mm (1/4") pour les coutures en courbe (une couture réduite de 6 mm (1/4") est plus petite d'une largeur d'aiguille environ qu'une couture de 6 mm (1/4") normale).

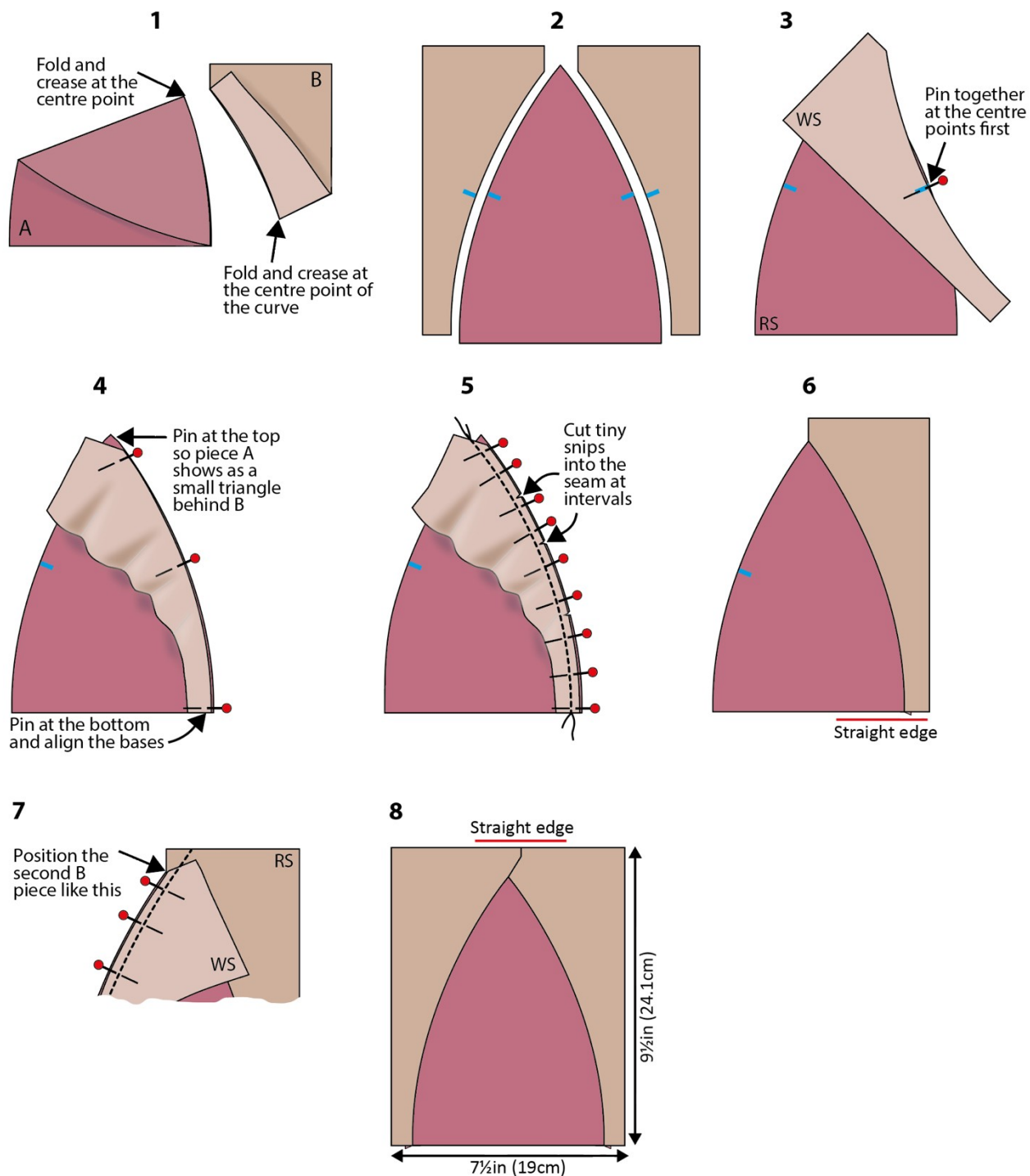
10 Pour réaliser les coutures en courbe, reportez-vous aux étapes illustrées **Fig. E**. Prenez d'abord une pièce A et pliez-la en deux pour que la pointe supérieure touche un coin de la base, comme indiqué **Fig. E 1**. Marquez ce point central d'un pli ou d'un trait (représenté par les lignes bleues **Fig. E 2**). Faites de même avec les pièces B, en pliant *uniquement* la section courbée, comme illustré.

11 Placez les pièces endroit contre endroit et épinglez d'abord les points centraux (**Fig. E 3**). Épinglez en bas, en alignant les bords droits. Puis épinglez en haut, mais cette fois-ci, placez la pièce B légèrement plus bas, pour laisser apparaître un petit triangle de la pièce A sous la pièce B, comme illustré **Fig. E 4**. Ajoutez d'autres épingles, en faisant glisser les pièces pour que les bords courbes s'alignent parfaitement (**Fig. E 5**). Puis faites la couture, en prenant le temps de coudre soigneusement tout au long de la courbe. Avant de repasser la couture vers l'extérieur, faites des entailles d'environ 3 mm (1/8") dans la marge de couture, à intervalles réguliers. Repassez la pièce B pour la mettre dans sa forme (**Fig. E 6**). Le bas de la pièce B doit former une ligne droite avec la pièce A.

12 Répétez ce processus pour épinglez l'autre pièce B. Cette fois, positionnez la pièce comme illustré **Fig. E 7**. Faites les coutures, puis repassez-les sur l'extérieur. Le bas et le haut des pièces B doivent former une ligne droite avec la pièce A, comme illustré **Fig. E 8**. Vérifiez que le bloc mesure bien 19 cm × 24,1 cm (7½" × 9½").

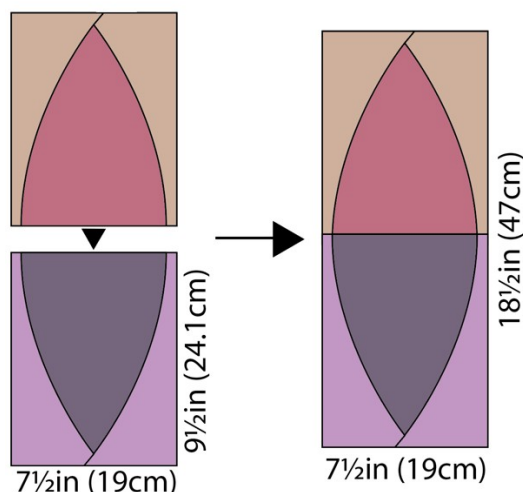
13 Réalisez les autres blocs de la même manière, comme illustré **Fig. B** pour les combinaisons de tissus.

Fig. E Faire une couture en courbe

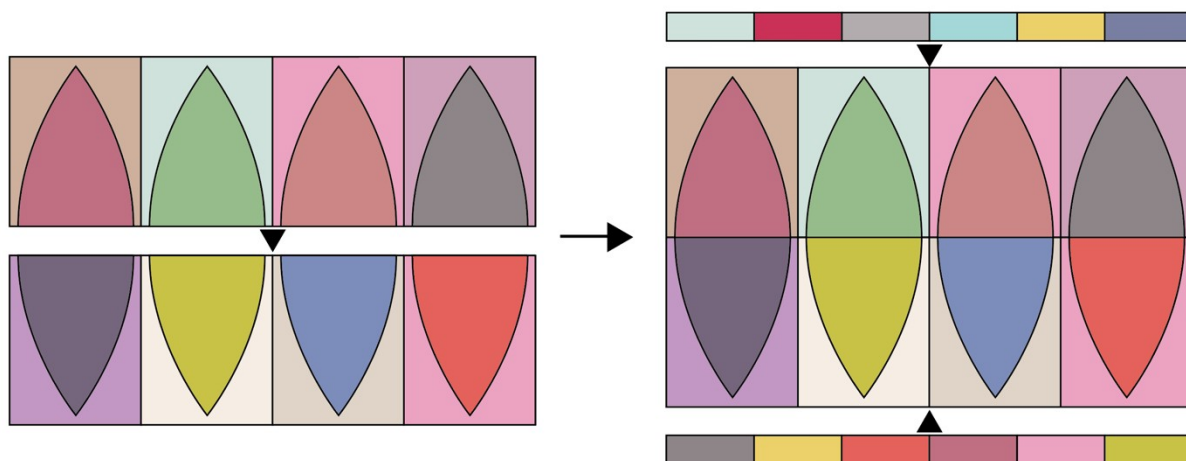


Assemblage du patchwork

14 Une fois tous les blocs faits, prenez les deux premiers blocs et assemblez-les pour former une paire (un bloc double) comme illustré **Fig. F**, en faisant correspondre soigneusement les coutures courbes et avec une marge de couture normale de 6 mm (1/4"). Ouvrez la couture au fer au repasser. Vérifiez que le bloc double mesure bien 19 cm × 47 cm (7 1/2" × 18 1/2"). Assemblez les autres blocs de la même façon.

Fig. F Assemblage de deux blocs

15 Une fois tous les blocs doubles assemblés, disposez les quatre blocs doubles comme illustré **Fig. G**. Cousez les blocs doubles ensemble pour former une rangée, en faisant bien coïncider les coutures, puis repassez. Cousez les rectangles de la bordure pour former la Bordure 1 et la Bordure 2 (voir **Fig. D** pour l'ordre des tissus). Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Ajoutez maintenant la Bordure 1 en haut du patchwork en faisant coïncider le point central de la bordure avec le point central du patchwork. Faites la couture avec une marge normale de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Répétez l'opération avec la Bordure 2 au bas du patchwork et repassez. Il est possible que les bordures soient un peu plus longues que le patchwork ; coupez l'excédent si nécessaire. Vérifiez que le patchwork mesure bien 72,4 cm \times 54,6 cm ($28\frac{1}{2}$ " \times $21\frac{1}{2}$ ").

Fig. G Assemblage du patchwork

Matelassage et finitions

16 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'il corresponde à la taille du patchwork.

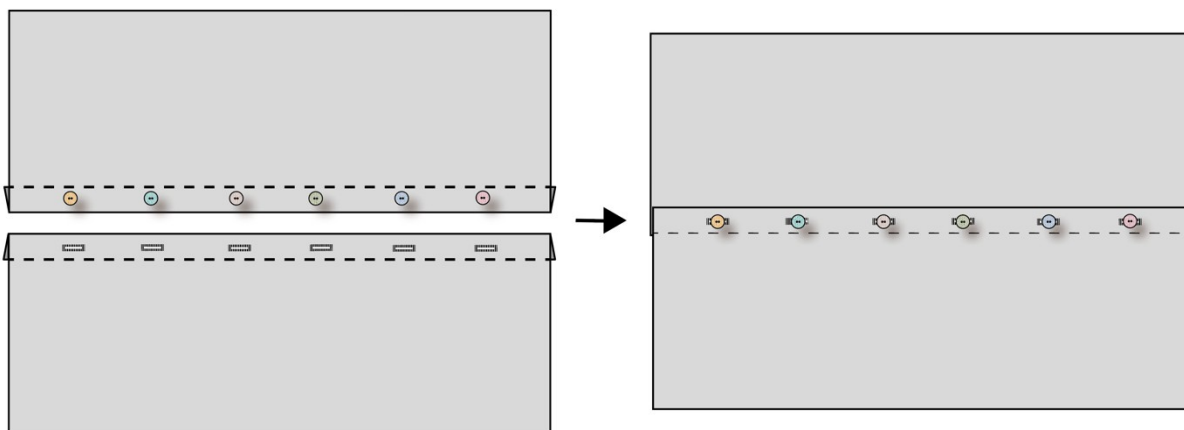
Réalisation du dos avec un seul tissu

17 Pour confectionner la taie, et si vous utilisez un seul tissu pour le dos, prenez les deux morceaux de tissu et, sur l'un des longs côtés, créez un ourlet en retournant deux fois le bord de 2,5 cm (1"). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. H**).

18 Créez six boutonnières à intervalles réguliers dans l'ourlet de la partie inférieure à l'aide de votre machine à coudre. Cousez six boutons sur l'ourlet de la partie supérieure, en faisant coïncider leur position avec les boutonnières. **Remarque :** au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), puis décorer avec des boutons. (Les boutons sont illustrés **Fig. J**.)

19 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit. Placez le patchwork matelassé endroit face à vous. Sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières, puis placez l'ensemble sur le patchwork, endroit contre endroit. Vérifiez qu'il fasse la même taille que le patchwork, en retaillant les bords si nécessaire (**Fig. H**). Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. H Dos avec un seul tissu



Réalisation du dos en piécé

20 Pour confectionner la housse de coussin avec un dos en piécé, prenez la bande bleu canard doux de 9,5 cm (3¾") de large et le morceau de tissu bleuet, et sur un long côté, créez un ourlet en retournant deux fois le bord de 2,5 cm (1"). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I 1**).

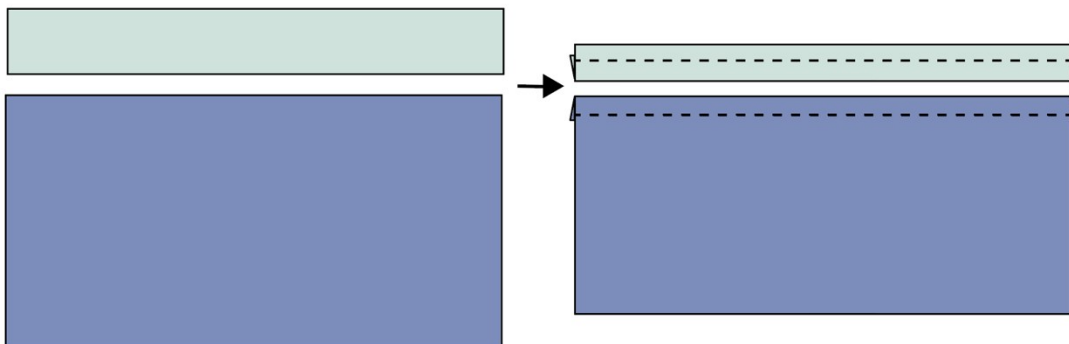
21 Créez six boutonnières à intervalles réguliers dans l'ourlet de la partie inférieure à l'aide de votre machine à coudre (voir **Fig. I 2**). Cousez six boutons sur l'ourlet de la partie supérieure la plus étroite, en faisant coïncider leur position avec les boutonnières. **Remarque :** au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), puis décorer avec des boutons.

22 Faites la bordure en cousant les rectangles ensemble (comme vous l'avez fait précédemment), puis cousez-la au bas du morceau de tissu bleu canard doux de 23 cm (9") de large (**Fig. I 3**). Repassez la couture. Cousez le morceau ourlé de tissu bleu canard doux à la bordure, en plaçant le bord plié en bas.

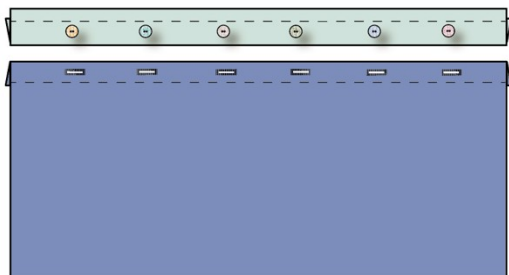
23 Placez le patchwork matelassé endroit face à vous. Sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières (**Fig. I 4**), puis placez l'ensemble sur le patchwork, endroit contre endroit. Vérifiez que le dos fasse la même taille que le patchwork ; il se peut qu'il soit un peu plus grand, retaillez alors les bords si nécessaire, en veillant à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Repassez la taie et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation du dos en piécé

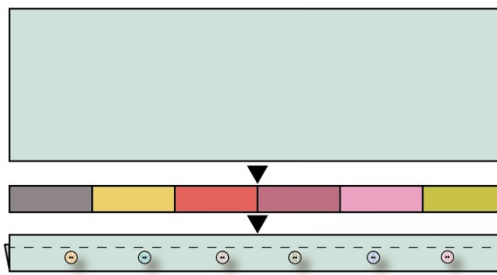
1



2



3



4

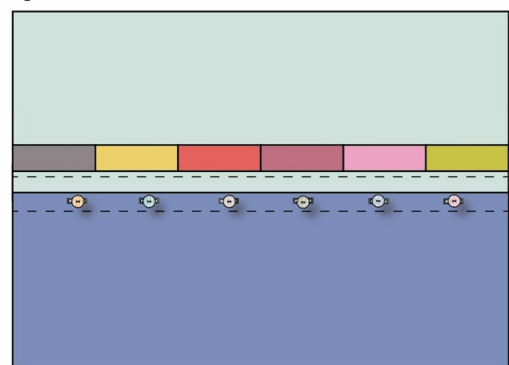
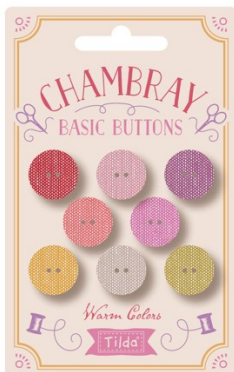
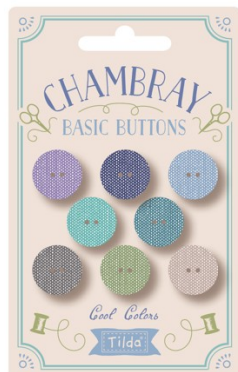


Fig. J Boutons utilisés

Chambray Basic Buttons
Warm coloursChambray Basic Buttons
Cool colours

Coussin Colourplay Leaf 2

Ce coussin suit les mêmes instructions que le Coussin 1, mais dans des tissus différents. La liste des matériaux est disponible ci-après.

Fournitures (pour le Coussin 2)

- Tissu 1 : 1 carré de 25 cm (10") – Solid granit foncé (120033)
 - Tissu 2 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid gris pluie (120032)
 - Tissu 3 : 1 carré de 25 cm (6") – Solid nuage gris (120031)
 - Tissu 4 : 25 cm (10") – Solid blanc colombe (120001)
 - Tissu 5 : 25 cm (10") – Solid rose cendré (120009)
 - Tissu 6 : 25 cm (10") – Solid bois de rose (120034)
 - Tissu 7 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid saumon (120027)
 - Tissu 8 : 33 cm × 25 cm (13" × 10") – Solid rouge (120021)
 - Tissu 9 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid rose (120026)
 - Tissu 10 : 25 cm (10") – Solid rose lavande (120010)
 - Tissu 11 : 25 cm (10") – Solid chardon (120012)
 - Tissu 12 : 25 cm (10") – Solid brume lilas (120011)
 - Tissu 13 : 33 cm × 25 cm (13" × 10") – Solid lupin (120013)
 - Tissu 14 : 25 cm (10") – Solid bleu nuit (120029)
 - Tissu 15 : 25 cm (10") – Solid bleu canard clair (120023)
 - Tissu 16 : 25 cm (10") – Solid bleu canard doux (120003)
 - Tissu 17 : 25 cm (10") – Solid bleu sauge (120008)
 - Tissu 18 : 25 cm (10") – Solid pétrole (120037)
 - Tissu 19 : 1 carré de 15 cm (6") – Solid citron vert (120028)
 - Tissu 20 : 33 cm × 25 cm (13" × 10") – Solid jaune pâle (120022)
 - Molleton : 76,2 cm × 58,4 cm (30" × 23")
 - Tissu doublure (facultatif) : 76,2 cm × 58,4 cm (30" × 23")
 - Tissu pour le dos du coussin si vous choisissez l'option avec un seul tissu : 80 cm (7/8 yd)
- OU**
- Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec le dos du coussin en piécé : voir Étape 7 pour les tissus nécessaires
- Tissu pour le biais : 25 cm (1/4 yd) – Solid blanc colombe (120001)
 - Six boutons pour la fermeture du coussin (facultatif) – boutons Chambray Basic 16 mm (5/8 in) de diamètre (400043 ou 400044)
 - Fils à coudre et à quilter

- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

72,4 cm × 54,6 cm (28½" × 21½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses.
- Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez les tissus avant de couper.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼ in), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.

Réalisation du coussin

1 Suivez les instructions fournies pour le Coussin 1. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan de coupe et la disposition des tissus.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Leaf Pillow 2)

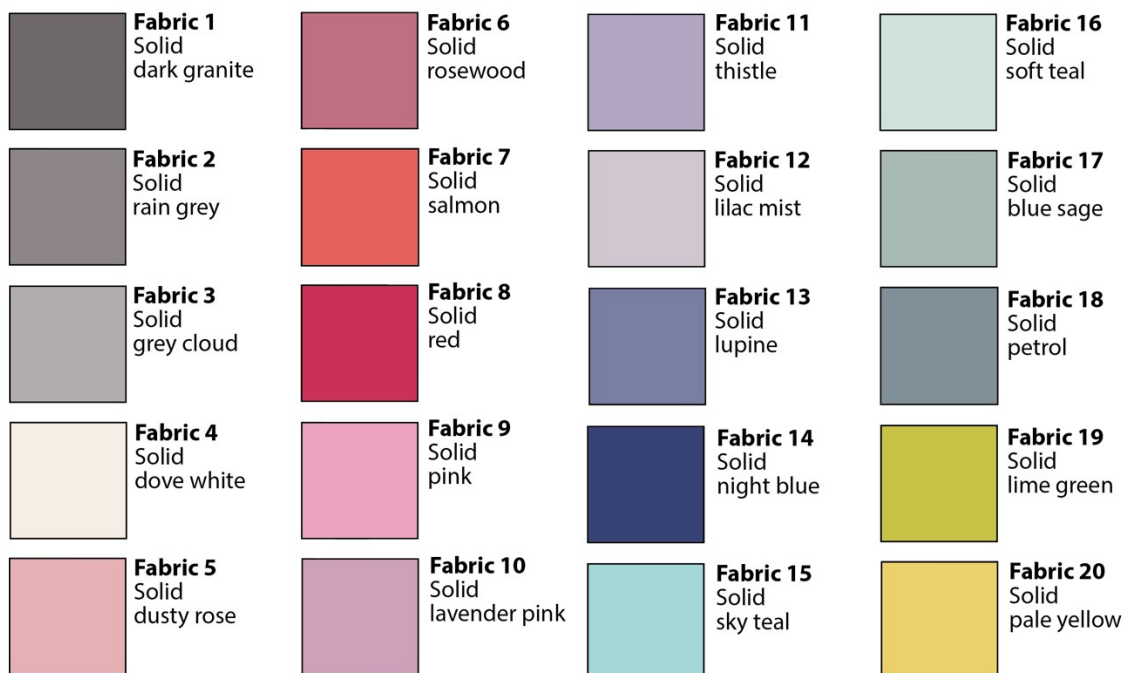
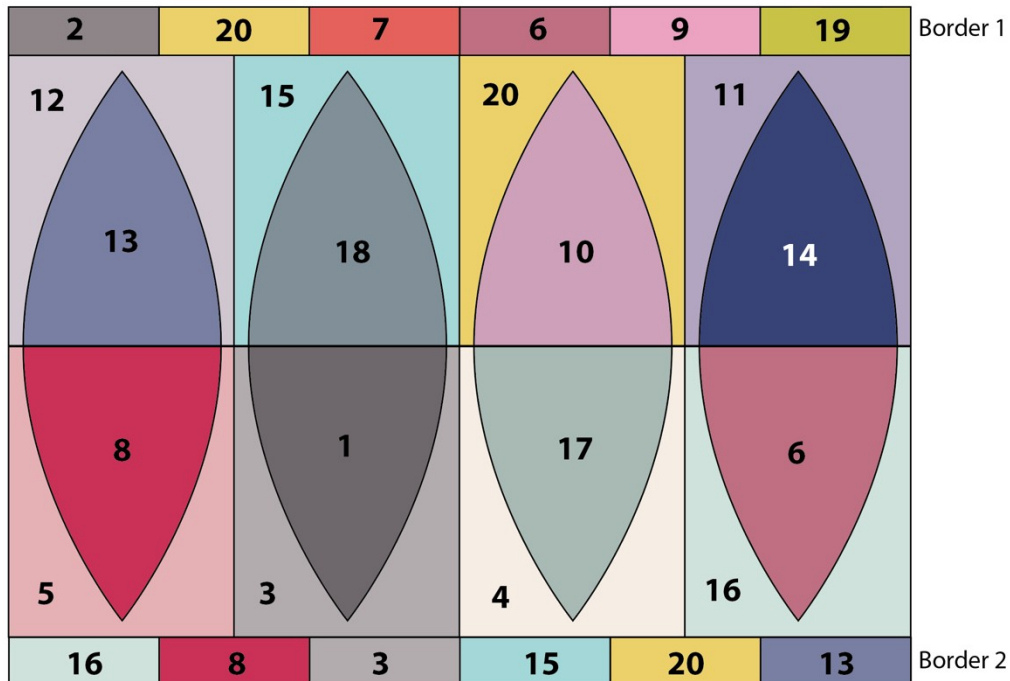


Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés, voir **Fig. A**



Découpe

2 Les tissus pour les blocs doivent être découpés selon les Pièces A et B, disponibles en taille réelle, marges de couture comprises.

Pièce A : Comme elle est symétrique, elle peut être placée sur l'endroit ou l'envers du tissu lors du traçage. Les tissus unis sont généralement identiques des deux côtés, mais nous précisons quand même « endroit » ou « envers » au cas où vous utiliseriez d'autres tissus Tilda.

Pièces B : Elles ne sont pas symétriques et se présentent sous la forme de deux formes : Pièce B et Pièce B inversée (une version inversée/réfléchi de la Pièce B). Il est plus rapide de découper ces formes en alignant leurs bords droits.

3 Pour les Pièces A et B, suivez les instructions du Coussin 1, mais remplacez les tissus par ceux du Coussin 2, comme suit.

- Coupez une Pièce A dans les Tissus 1, 6, 8, 10, 13, 14, 17 et 18.
- Coupez une Pièce B et une Pièce B inversée dans les Tissus 3, 4, 5, 11, 12, 15, 16 et 20.

4 Pour tracer et découper les tissus pour les blocs, copiez les patrons sur du papier épais ou du carton fin. Pour tracer les formes sur les tissus, utilisez un crayon pour les tissus clairs et un marqueur clair, comme une craie, pour les tissus foncés. Pour économiser le tissu, dessinez les motifs en les faisant pivoter horizontalement, et en les assemblant avec un minimum de perte.

Remarque : cet agencement convient pour les tissus unis, mais si vous réalisez le quilt avec des tissus imprimés dont les motifs sont orientés, vous devrez peut-être tourner les pièces pour qu'elles soient disposées verticalement.

Positionnez le patron en papier sur le tissu et tracez autour de la forme, en veillant à ce qu'elle ne bouge pas pendant le marquage. Découpez la forme à l'aide de ciseaux bien aiguisés. Lorsque vous avez marqué et découpé une forme, remplacez toujours le patron papier sur la forme pour vérifier que la pièce de tissu est *exactement* la même que celle du papier. Reportez-vous **Fig. B** pour le positionnement des tissus dans les blocs.

5 Deux bordures, 1 et 2, sont constituées de rectangles (voir **Fig. B**). Les pièces mesurent 13,4 cm × 5,1 cm (5¼" × 2"). En effectuant les coupes avec attention, il devrait rester suffisamment de tissu pour la bordure du dos en piécé (si vous choisissez cette option).

- Pour la Bordure 1, coupez une pièce de 13,4 cm × 5,1 cm (5¼" × 2") dans les Tissus 2, 20, 7, 6, 9 et 19.
- Pour la Bordure 2, coupez une pièce de 13,4 cm × 5,1 cm (5¼" × 2") dans les Tissus 16, 8, 3, 15, 20 et 13.

6 *Si vous utilisez un seul tissu pour le dos* : Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux, chacun mesurant 72,4 cm × 35,5 cm (28½" × 14").

7 *Si vous faites le dos en piécé* : Vous aurez besoin des tissus suivants : les trois plus grands morceaux doivent être achetés en *plus* des tissus pour le top.

- Un morceau de Solid rose cendré de 72,4 cm × 23 cm (28½" × 9").
- Un morceau de Solid rose cendré de 72,4 cm × 9,5 cm (28½" × 3¾").
- Un morceau de Solid citron vert de 72,4 cm × 36,8 cm (28½" × 14½").

La Bordure 2 est reproduite pour le dos en piécé, et vous devriez pouvoir découper les rectangles dans les chutes de tissu du top du coussin. Une fois coupés, mettez-les de côté pour le moment.

- Coupez une pièce de 13,4 cm × 5,1 cm (5¼" × 2") dans les Tissus 16, 8, 3, 15, 20 et 13.

8 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation d'un bloc

9 Pour faire un bloc, suivez les instructions données pour le Coussin 1 (Étapes 9 à 13), en utilisant la **Fig. B** ci-dessus pour les couleurs.

Assemblage du patchwork

10 Suivez les instructions données pour le Coussin 1 (Étapes 14 et 15) pour coudre les blocs ensemble et ajouter les bordures.

Matelassage et finitions

11 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'il corresponde à la taille du patchwork.

Réalisation du dos avec un seul tissu

12 Suivez les instructions données pour le Coussin 1 (Étapes 17 à 19).

Réalisation du dos en piécé

13 Suivez les instructions données pour le Coussin 1 (Étapes 20 à 23), mais utilisez les tissus illustrés **Fig. C** ci-après et faites une autre Bordure 2 pour le dos.

Fig C Dos en piécé pour le Coussin 2

